

**Samedi, 7 mars à 17h00**

Tout public – gratuit

Ernest Normandin (1862-1934)



Bertrand Desormeaux (Trafic image), en partenariat avec la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine, revient au Festival cette année avec un hommage filmique à Ernest Normandin, personnalité Charentaise et pionnier du cinéma. Associé à Henri Joly, Ernest Normandin a joué un rôle de tout premier plan dans la conception, la réalisation et la commercialisation de matériel cinématographique et de films à la fin du XIX siècle.

Pourtant cette association prometteuse fut de courte durée, injustement rendu responsable de l'incendie du Bazar de la Charité à Paris en mai 1897, qui fit de très nombreuses victimes (le projecteur cinématographique Joly-Normandin était en activité lors de cette manifestation). Bien que brève l'entreprise de tout premier plan Joly-Normandin, qui est créditée de plusieurs centaines de titres, mérite d'être connue aujourd'hui en rapport avec les principaux concurrents de l'époque: Pathé, Gaumont, Lumière... Normandin est l'auteur du premier film tourné en Charente en 1897: "La basse-cour" durée 1', colorisé à la main image par image.

Né aux Métairies près de Jarnac, Ernest Normandin (ingénieur diplômé de l'école centrale) a innové dans la création des premiers systèmes cinématographiques et renoncera au cinéma en 1902. Ensuite il se consacrera à l'exploitation minière en France et en extrême orient. Comme lors des années précédentes, cette séance sera une opportunité de voir des films du patrimoine peu ou pas connus, de découvrir des aspects de l'histoire du cinéma et de discuter avec des intervenants connaisseurs passionnés et passionnants.



### Tarifs des Films

Billetterie sur place 30 minutes  
avant chaque film

**5€ par place**

**4€ pour les adhérents et moins de 16 ans**

### Petite restauration sur place

Vendredi

**19h30 – 20h45**

Samedi

**18h30-19h30 / 21h-22h**

Dimanche

**17h – 18h**

Informations sur [www.cinemaniacs-jarnacais.fr](http://www.cinemaniacs-jarnacais.fr)

mail: [les.cinemaniacs.jarnacais@gmail.com](mailto:les.cinemaniacs.jarnacais@gmail.com)

Téléphone: 06 08 82 74 63



## LES CINÉMANIACS JARNACAIS FESTIVAL MARS 2026

## MASCULIN FEMININ AU CINÉMA



VENDREDI 6 MARS

**18h00 ARCO**

**20h45 C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN**

SAMEDI 7 MARS

**17h00 Hommage à Ernest Normandin**

Cinématographe pionnier, né aux Métairies en 1862

**20h00 LA PETITE CUISINE DE MEHDI**

**22h00 LES BRAISES**

DIMANCHE 8 MARS

**14h30 LA CONDITION**

**17h00 FOLLEMENTE** (VO italienne)

Auditorium Maurice Ravel (Salle des fêtes)  
22 route de Luchac, 16200 Jarnac

## Vendredi 6 mars

18h00 ARCO  
film d'animation



En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

20h45 C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN  
Comédie



Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsé en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'homme voler en éclat, c'est un cataclysme.

## Samedi 7 mars

17h00 HOMMAGE A ERNEST NORMANDIN (1862-1934)



Bertrand Desormeaux de Trafic image, en partenariat avec la Cinémathèque de Nouvelle Aquitaine, revient pour un hommage filmique à Ernest Normandin, pionnier du cinéma, né aux Métairies en 1862. Comme lors de leurs précédentes interventions, la présentation sera illustrée par plusieurs films historiques, dont « À la basse-cour », le premier film tourné en Charente en 1897 par Ernest Normandin. Il y aura une opportunité de discuter de ce personnage historique et d'autres aspects du patrimoine cinématographique avec eux à la fin.

20h00 – LA PETITE CUISINE DE MEHDI  
Comédie



Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

22h00 LES BRAISES Drame



Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

## Dimanche 8 mars

14h30- LA CONDITION  
Comédie dramatique, historique



C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

17h00 FOLLEMENT(E) (VO Italienne)  
Comédie romantique



Pour leur premier rendez-vous, Lara invite Piero dans son appartement à Rome. Mais ils ne sont pas tout à fait seuls. Dans leurs pensées, une galerie de personnages bien encombrants interprète leurs émotions en commentant, sabotant ou encourageant chaque geste, chaque mot, chaque silence. Quiproquos, confidences inattendues et conflits intérieurs se succèdent et influencent les choix de Lara et Piero pour cette soirée unique. Une soirée. Deux inconnus. Et une chance de tomber amoureux... Follement(e).